

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 Золотая рыбка»

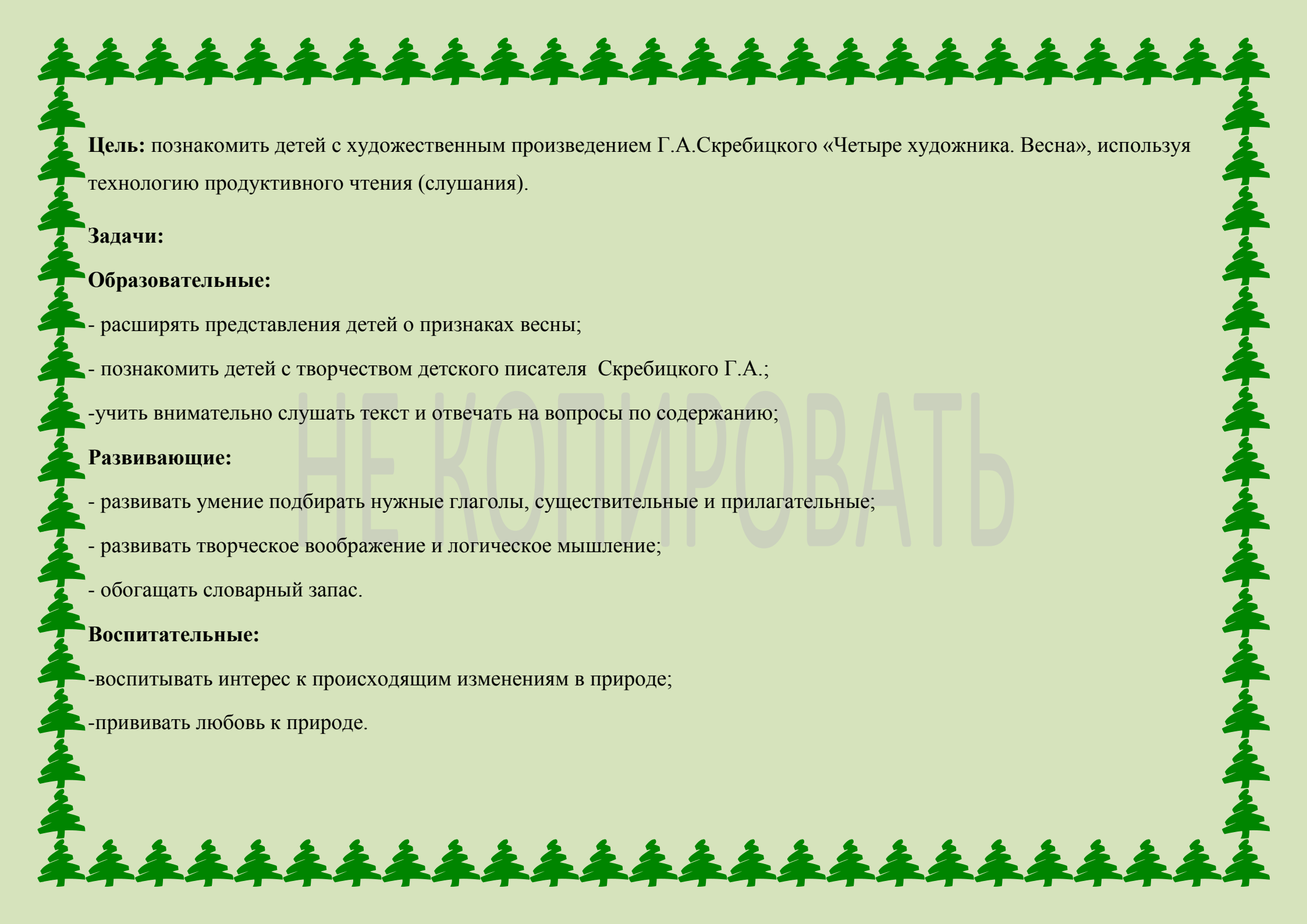
Конспект образовательной деятельности по продуктивному чтению и слушанию

в старшей группе на тему:

«Чудеса весеннего леса»

Разработала:

Варваричева Н.Ю.



**Цель:** познакомить детей с художественным произведением Г.А.Скребицкого «Четыре художника. Весна», используя технологию продуктивного чтения (слушания).

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять представления детей о признаках весны;
- познакомить детей с творчеством детского писателя Скребицкого Г.А.;
- учить внимательно слушать текст и отвечать на вопросы по содержанию;

**Развивающие:**

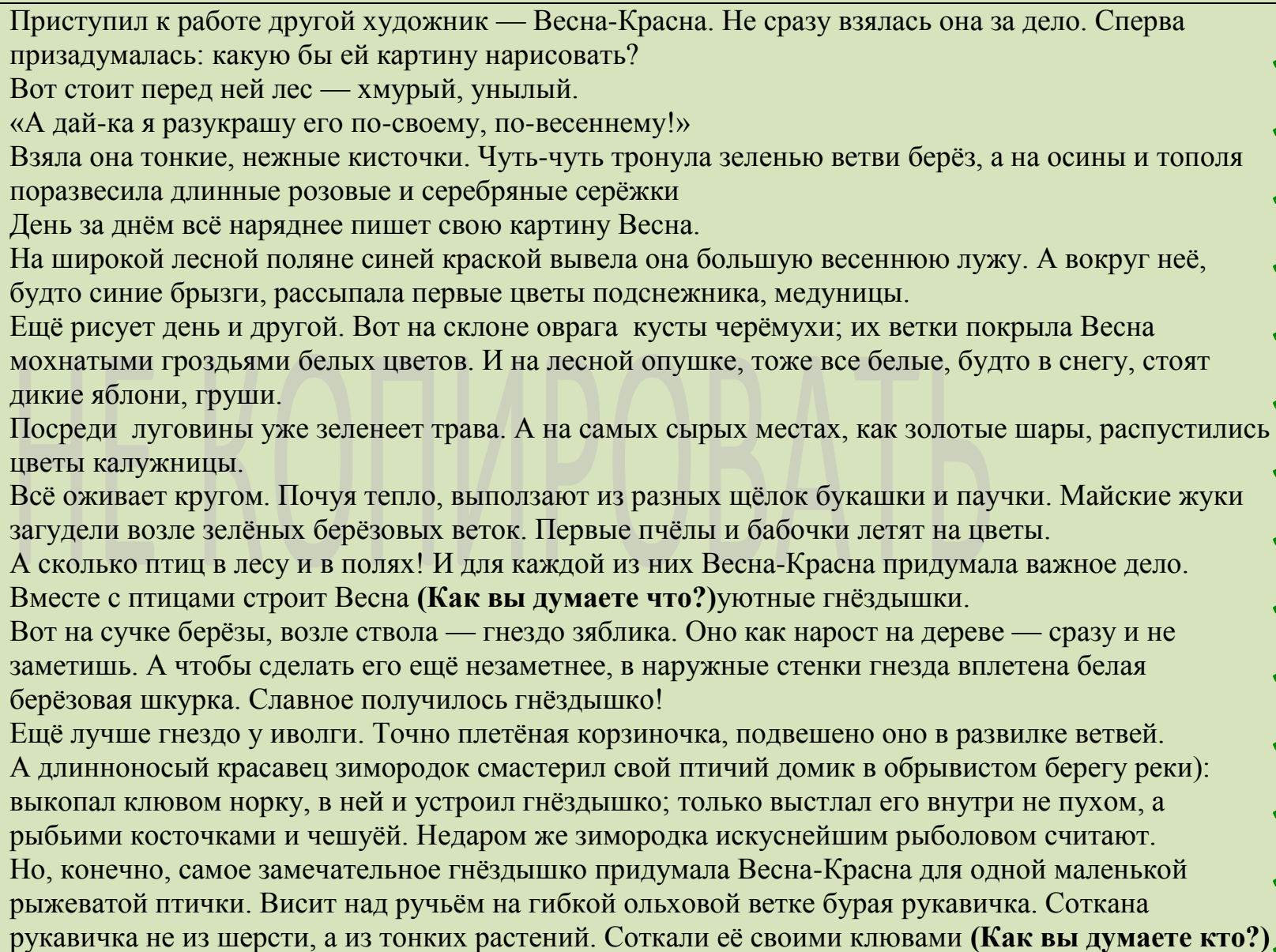
- развивать умение подбирать нужные глаголы, существительные и прилагательные;
- развивать творческое воображение и логическое мышление;
- обогащать словарный запас.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе;
- прививать любовь к природе.

**Материал:** портрет Г.А. Скребницкого, книга «Четыре художника. Весна», корзина с цветами, корзинка с пряниками, картина весны с недостающими элементами из произведения, предметные картинки: птицы: иволга, зябли; цветы: медуница, калужница, подснежник; зайчата, пчелы, бабочки, жуки, сережки березы.

Этапы	Деятельность детей и педагога
<b>Мотивационный</b>	Я хочу загадать вам загадку: «Снег тает, день прибывает, Когда это бывает?» (Весной). - Назовите весенние месяцы. (Март, апрель, май). - Какой сейчас месяц? (Апрель). Игра «Думай, отвечай». (Весной снег... (что делает?) чернеет, тает, становится серым и т.д.) - У меня в руках необычный подарок. Взгляните (в руках корзинка, внутри её небольшой букет цветов). - Меняется ли ваше настроение, глядя на эти цветы? - Как вы думаете, кто мог подарить нам эти цветы, ведь сегодня не 8 марта?
<b>Ориентировочный</b>	- Ребята, а вы хотите узнать, кто же подарил цветы? Сейчас мы сказку Г.Скребницкого "Четыре художника. Весна" прочитаем и выясним какой волшебник дарит нам такую красоту. (Педагог показывает книгу)
<b>Исполнительский</b>	Сошлись как-то вместе четыре волшебника-живописца: Зима, Весна, Лето и Осень; сошлись, да и заспорили: кто из них лучше рисует? Спорили-спорили и порешили в судьи выбрать <b>(Как вы думаете кого?)</b> Красное Солнышко: «Оно высоко в небе живёт, много чудесного на своём веку повидало, пусть и рассудит нас». Согласилось Солнышко быть судьёй. Принялись живописцы за дело. Первой вызвалась написать картину Зимушка-Зима.



Приступил к работе другой художник — Весна-Красна. Не сразу взялась она за дело. Сперва призадумалась: какую бы ей картину нарисовать? Вот стоит перед ней лес — хмурый, унылый.

«А дай-ка я разукрашу его по-своему, по-весеннему!»

Взяла она тонкие, нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зеленью ветви берёз, а на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные серёжки

День за днём всё наряднее пишет свою картину Весна.

На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг неё, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медуницы.

Ещё рисует день и другой. Вот на склоне оврага кусты черёмухи; их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке, тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши.

Посреди луговины уже зеленеет трава. А на самых сырых местах, как золотые шары, распустились цветы калужницы.

Всё оживает кругом. Почуя тепло, выползают из разных щёлок букашки и паучки. Майские жуки загудели возле зелёных берёзовых веток. Первые пчёлы и бабочки летят на цветы.

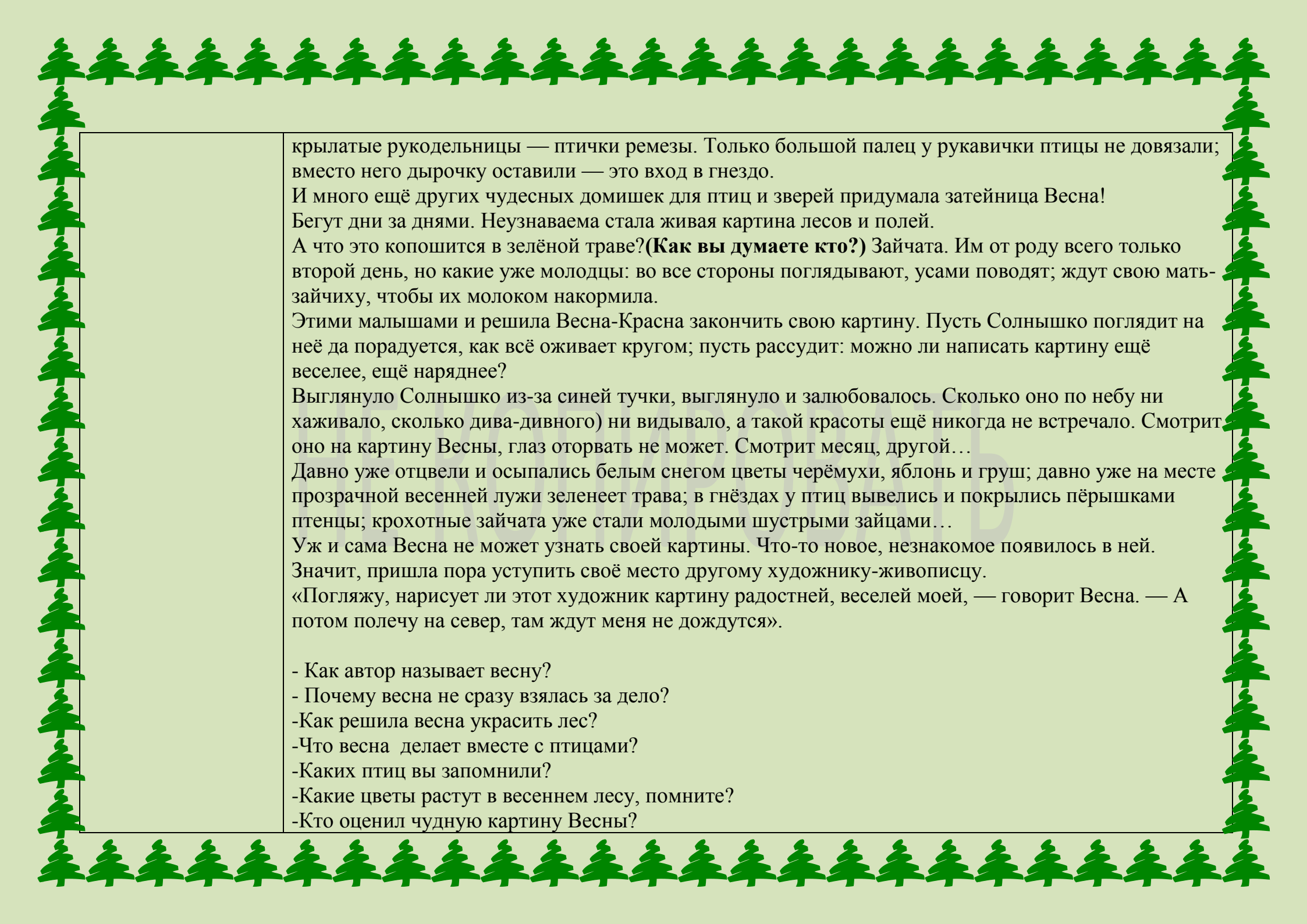
А сколько птиц в лесу и в полях! И для каждой из них Весна-Красна придумала важное дело. Вместе с птицами строит Весна **(Как вы думаете что?)** уютные гнёздышки.

Вот на сучке берёзы, возле ствола — гнездо зяблика. Оно как нарост на дереве — сразу и не заметишь. А чтобы сделать его ещё незаметнее, в наружные стенки гнезда вплетена белая берёзовая шкурка. Славное получилось гнёздышко!

Ещё лучше гнездо у иволги. Точно плетёная корзиночка, подвешено оно в развилке ветвей.

А длинноносый красавец зимородок смастерил свой птичий домик в обрывистом берегу реки): выкопал клювом норку, в ней и устроил гнёздышко; только выстлал его внутри не пухом, а рыбьими косточками и чешуёй. Недаром же зимородка искуснейшим рыболовом считают.

Но, конечно, самое замечательное гнёздышко придумала Весна-Красна для одной маленькой рыжеватой птички. Висит над ручьём на гибкой ольховой ветке бурая рукавичка. Соткана рукавичка не из шерсти, а из тонких растений. Соткали её своими клювами **(Как вы думаете кто?)**



крылатые рукодельницы — птички ремезы. Только большой палец у рукавички птицы не довязали; вместо него дырочку оставили — это вход в гнездо.

И много ещё других чудесных домишек для птиц и зверей придумала затейница Весна!

Бегут дни за днями. Неузнаваема стала живая картина лесов и полей.

А что это копошится в зелёной траве?(**Как вы думаете кто?**) Зайчата. Им от роду всего только второй день, но какие уже молодцы: во все стороны поглядывают, усами поводят; ждут свою мать-зайчиху, чтобы их молоком накормила.

Этими малышами и решила Весна-Красна закончить свою картину. Пусть Солнышко поглядит на неё да порадует, как всё оживает кругом; пусть рассудит: можно ли написать картину ещё веселее, ещё наряднее?

Выглянуло Солнышко из-за синей тучки, выглянуло и залюбовалось. Сколько оно по небу ни хаживало, сколько дива-дивного) ни видывало, а такой красоты ещё никогда не встречало. Смотрит оно на картину Весны, глаз оторвать не может. Смотрит месяц, другой...

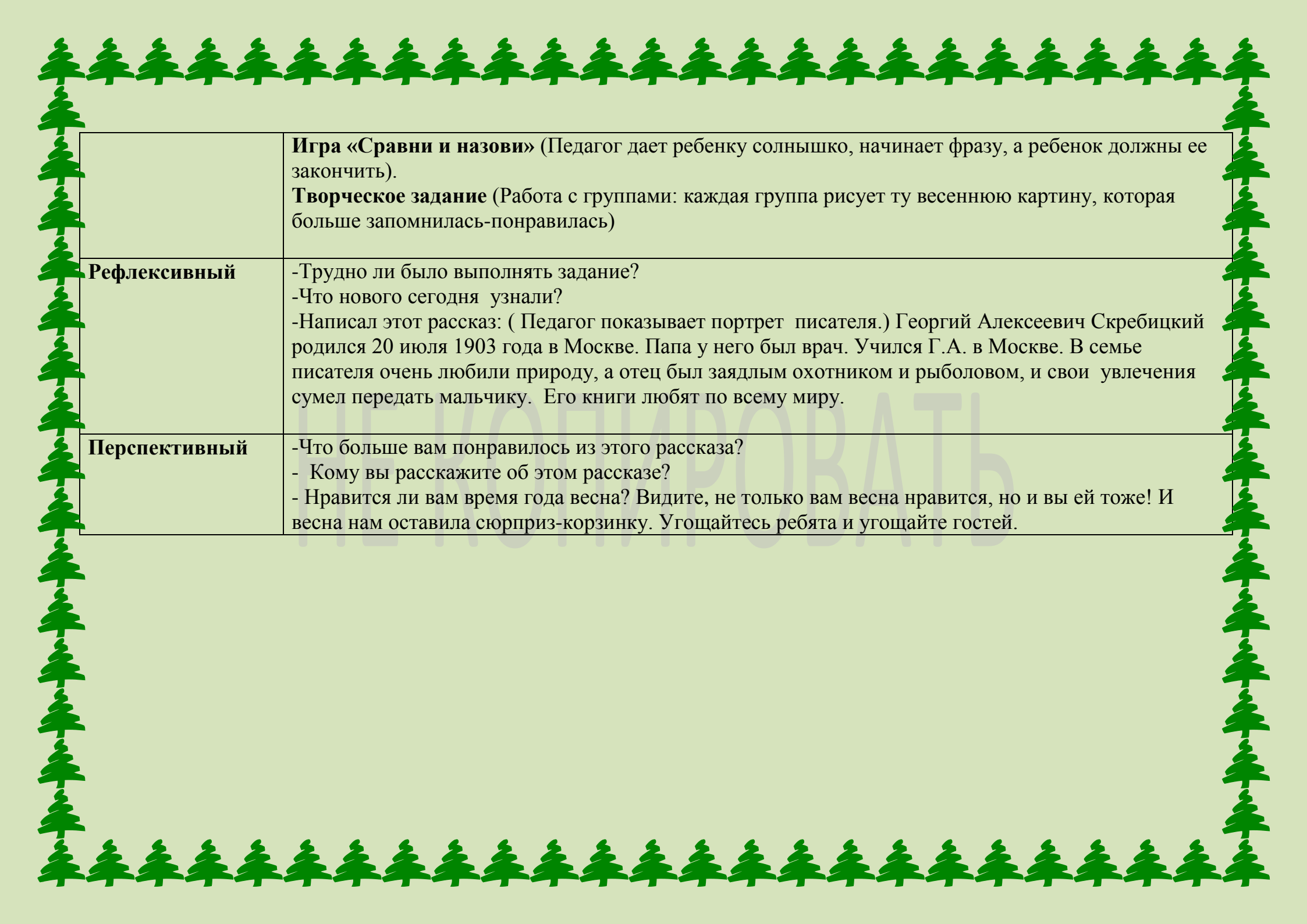
Давно уже отцвели и осыпались белым снегом цветы черёмухи, яблонь и груш; давно уже на месте прозрачной весенней лужи зеленеет трава; в гнёздах у птиц вывелись и покрылись пёрышками птенцы; крохотные зайчата уже стали молодыми шустрыми зайцами...

Уж и сама Весна не может узнать своей картины. Что-то новое, незнакомое появилось в ней.

Значит, пришла пора уступить своё место другому художнику-живописцу.

«Погляжу, нарисует ли этот художник картину радостней, веселей моей, — говорит Весна. — А потом полечу на север, там ждут меня не дождутся».

- Как автор называет весну?
- Почему весна не сразу взялась за дело?
- Как решила весна украсить лес?
- Что весна делает вместе с птицами?
- Каких птиц вы запомнили?
- Какие цветы растут в весеннем лесу, помните?
- Кто оценил чудную картину Весны?



**Игра «Сравни и назови»** (Педагог дает ребенку солнышко, начинает фразу, а ребенок должен ее закончить).

**Творческое задание** (Работа с группами: каждая группа рисует ту весеннюю картину, которая больше запомнилась-понравилась)

**Рефлексивный**

-Трудно ли было выполнять задание?  
-Что нового сегодня узнали?  
-Написал этот рассказ: ( Педагог показывает портрет писателя.) Георгий Алексеевич Скребницкий родился 20 июля 1903 года в Москве. Папа у него был врач. Учился Г.А. в Москве. В семье писателя очень любили природу, а отец был заядлым охотником и рыболовом, и свои увлечения сумел передать мальчику. Его книги любят по всему миру.

**Перспективный**

-Что больше вам понравилось из этого рассказа?  
- Кому вы расскажите об этом рассказе?  
- Нравится ли вам время года весна? Видите, не только вам весна нравится, но и вы ей тоже! И весна нам оставила сюрприз-корзинку. Угощайтесь ребята и угощайте гостей.